

## Рабочая программа факультативного курса «Творческая мастерская. 6 класс»

### Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса адресована обучающимся 6 классов и разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577.
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 27;
- Учебного плана МОУ СШ № 27.

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

#### Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

#### Литература:

1. Бондарева, Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс» / Н.И. Бондарева. - Ростов – на – Дону: «Феникс», 2000.
2. «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток» / авт. – сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель,
3. Леонова, О.В. «Рисуем нитью. Ажурные картинки» / О.В. Леонова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
4. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера» / Т.Г.Носырева. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2004.
5. Котова А.С. Школа **современного бисероплетения**. И.Санкт-Петербург, «ПАРИТЕТ», 2018
6. Маргарита Кресловская: «Вязание крючком. Новейшая энциклопедия».
7. Источник: <https://www.stranamam.ru/post/13368088/>
8. Маринова Г. Г. «Вышивка. 100 главных швов и мотивов» / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013.
9. Гусарова Н.Н «Техника изонити для школьников».И.С-П «Детство - пресс», 2007
10. Сотникова, Н.А. «Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия» / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013.

## Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

#### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной

литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
  - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки текстильных материалов;
  - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - познакомиться с новыми инструментами для обработки текстильных материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
  - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении своего жилища;
  - достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание факультативного курса с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Вводное занятие -1 час**

Содержание работы в процессе изучения курса.

Внутренний распорядок, общие правила безопасного поведения.

Ознакомление с информационным банком: литературой, творческими работами, иллюстрационным материалом, банком идей и находок.

Демонстрация наглядных пособий, изделий, выполненных учащимися.

### **Ниточный дизайн (изонить) - 6 часов**

Композиционные средства: равновесие, симметрия и асимметрия, ритм, формат, динамика, фактура.

Особенности разработки композиции для «изонити».

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

Композиционное, цветовое решение композиции картины в целом.

Вышивка в технике «изонить». Выполнение элементов на основе окружности (сердечко, овал), угла (прямоугольник, ромб, песочные часы, звезда), дуги (спираль, волна, перо).

Изготовление и оформление изделия в технике «изонить».

### ***Практические работы***

- самостоятельная разработка рисунков для вышивки «изонить»;
- тренировочные упражнения в выполнении комбинации элементов на основе круга, угла, дуги;
- разметка, подготовка фона для вышивки в технике «изонить»;
- вышивка рисунка в технике «изонить»;
- оформление изделия в технике «изонить»;

***Объекты труда:*** композиция в технике «изонить».

### **Технология ручной вышивки – 8 часов**

Виды глади: односторонняя, двухсторонняя, плоская (без настила) и выпуклая (по настилу), «вприкреп», «верхошов», счётная.

Основные приёмы вышивания глади.

Вышивка навивкой: «узелки», «рококо», «ягодка».

Использование прикладных материалов в вышивке. Вышивка бисером, стеклярусом, бусинами, пайетками, лентами, тесьмой и т.д.

### ***Практические работы***

- тренировочные упражнения в выполнении односторонней, двухсторонней глади и их разновидностей, вышивки «в прикреп»;
- перевод рисунка на ткань;
- выравнивание краёв ткани;
- вышивка мотива глади (по выбору) с использованием отделки бисером, швов навивкой;
- окончательная обработка и оформление изделия с вышивкой.

***Объекты труда:*** носовой платок, салфетка, сумочка и т.д.

### **Аппликация – 4 часа**

Признаки аппликации. Виды аппликации по технике выполнения (накладная, подкладная, вырезная, съёмная).

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

Стилизация предметных форм в аппликации. Нюансные, гармоничные и контрастные сочетания цветов в композиции.

Применение аппликации из ткани. Рельефная аппликация. Техника «Бурраж». Способы крепления аппликации из ткани машинным способом.

Технология выполнения изделия в технике аппликация на ткани.

### ***Практические работы***

- подготовка ткани для аппликации и для фона к работе;
- перевод рисунка на основу;
- изготовление выкроек-шаблонов и раскрой элементов узора;
- тренировочные упражнения в освоении способов закрепления аппликации на ткани;
- закрепление элементов аппликации на основе;
- окончательная обработка изделия.

***Объекты труда:*** диванная подушка, чехол на табурет, панно для кухни, детской и т.д.

### **Вязание крючком – 8 часов**

Способы вязания полотна: линейное, из центра (по спирали, законченными рядами), цилиндрическое.

Виды петель при вязании крючком, их условное обозначение. Раппорт узора, запись узора, схема. Чтение схем для вязания.

Элементы вязания крючком: пышный столбик, выпуклый столбик, пико, фестон и т.д.

Технология вязания полотна из центра.

Технология изготовления вязаных изделий. Обвязка края изделия.

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

### ***Практические работы***

- упражнение в чтении схем вязания крючком;
- тренировочные упражнения выполнения элементов: пышный столбик, выпуклый столбик, пико, фестон;
- изготовление образцов кругового вязания по схеме;
- тренировочные упражнения в обвязывании края изделия;
- вязание и отделка изделия.

***Объекты труда:*** прихватка, салфетка, цветы, ёлочные игрушки.

### **Бисерное рукоделие – 6 часов**

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования.

Низание из бисера «в одну нить»: цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков.

Техники изготовления многорядных цепочек из бисера. Варианты соединения цепочек. Бисерное низание ажурных сеток одной и двумя иглами: способы «ромбы», «в крестик», «в пол ромба» и т.д.

Способы оплетения объёмных изделий. Технология оплетения круглых предметов. Технология оплетения квадратных предметов.

Отделка изделий. Требования к качеству работы.

### ***Практическая работа***

- чтение схем низания, плетения;
- плетение ажурных полос способами: цветком из шести, восьми лепестков и т.д.;
- плетение ажурных сеток способами «ромбы», «в крестик», «в пол ромба» и т.д.;
- подготовка предмета для оплетения;
- изготовление сувенира из бисера.

***Объекты труда:*** браслет, пасхальное яйцо, шкатулка.

### **Заключительное занятие- 1 час**

Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Ниточный дизайн (изонить)</b>	<b>6</b>
2.1	Особенности разработки композиции для изонити.	1
2.2	Разметка. Подготовка фона.	1
2.3	Технология выполнения производных элементов вышивки: сердечко, звезда, волна и т.д.	4
	<b>Технология ручной вышивки</b>	
<b>3</b>	Виды глади: плоская (без настила) и выпуклая (по настилу), «верхошов». Материалы, инструменты.	<b>8</b>
3.1	Основные приёмы вышивания односторонней гладью.	1
3.2	Основные приёмы вышивания гладью «вприкреп».	1
3.3	Вышивка навивкой: «узелки», «рококо», «ягодка».	2
3.4	Окончательная обработка и оформление вышитого изделия.	2
3.5	<b>Аппликация</b>	1
3.6	Способы закрепления аппликации.	1
<b>4</b>	Пришивная аппликация как элемент вышивки. Рельефная аппликация.	<b>4</b>
4.1	Технология выполнения изделия в технике аппликация на ткани.	1
4.2	<b>Вязание крючком</b>	1
4.3	Элементы вязания крючком: пышный столбик, фестон и т.д.	2
<b>5</b>	Элементы вязания крючком: выпуклый столбик, пико и т.д.	<b>8</b>
5.1	Условные обозначения. Чтение схем.	1
5.2	Технология вязания плоского круглого полотна из центра.	1
5.3	Технология вязания плоского квадратного полотна из центра.	1
5.4	Технология вязания изделий.	1
5.5	Технология обвязывания края изделия.	1
5.6	<b>Бисерное рукоделие</b>	2
5.7	Способы низания. Низание однорядной цепочки цветком из шести, семи, восьми лепестков	1
<b>6</b>	Изготовление сувенира к календарно-бытовым праздникам	<b>6</b>
6.1	Способы оплетения объёмных изделий	2
6.2	<b>Заключительное занятие</b>	2
6.3		2
<b>7</b>		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>